

2023年度第4回スペシャルトーク

# 現代アートで世界がわかる

欧米を中心に発展してきた美術の歴史は、1990年代以降、非欧米圏を含む世界各地で発展したモダニズムへ注目が広がりました。文化横断的な比較研究も進み、伝統工芸や先住民文化にみる表現、女性や有色人種のアーティストによる実践など展覧会や美術館コレクションの多様化も進んでいます。本講演では現代アートとそのキュレーションを通して世界を学び、多様な歴史や社会、文化を理解することで、他者に対する想像力をいかに鍛えることができるのか、講師の実践を例に考えます。



Photo: Ito Akinori

## 森美術館館長

# 片岡 真実 氏

日時

2023年10月10日(火)  
18:30~20:00

対象

アドバイザー・パートナー企業会員  
スタンダード企業会員

申込締切

9月29日(金)

会場

上智大学 四谷キャンパス  
6号館 6-101教室

### 《ご経歴》

ニッセイ基礎研究所都市開発部、東京オペラシティアートギャラリー・チーフキュレーターを経て、2003年より森美術館、2020年より現職。2023年4月より国立アトリサーチセンター長を兼務。

ハイワード・ギャラリー（ロンドン）インターナショナル・キュレーター（2007~2009年）、第9回光州ビエンナーレ共同芸術監督（2012年）、第21回シドニー・ビエンナーレ芸術監督（2018年）、国際芸術祭「あいち2022」芸術監督（2022年）。CIMAM（国際美術館会議）では2014~2022年に理事（2020~2022年に会長）を歴任。

### 《お問い合わせ先》

上智大学 学事局 Sophia Future Design Platform推進室  
(プロフェッショナル・スタディーズ事務局)

TEL: 03-3238-3552 E-mail: prostudies-co@sophia.ac.jp

